

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Натальи Борисовны Красиковой**  
**«Стихоподобная и прозоподобная организация**  
**музыкальной речи»**  
**на соискание ученой степени кандидата искусствоведения**  
**по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»**

Актуальность работы Н.Б. Красиковой не вызывает сомнения, поскольку в ней доминирует междисциплинарный подход, связанный с проблемой выявления общих закономерностей внутренней организации текстов временных искусств. Внимание автора сосредоточено на способах организации в стихотворном и прозаическом вербальных текстах с их аналогиями с процессами в музыке.

Структура работы выстроена предельно логично, четко обозначены и взаимосвязаны объект, предмет, цель и задачи исследования. Поставленная соискателем цель, связанная с «изучение феномена структурных параллелей музыкально-вербальных явлений – нахождение аналогий, областей пересечения элементов, рассмотрение различных аспектов стихоподобности и прозоподобности структур речи» успешно достигнута. Представленные в автореферате выводы подчеркивают основательность проведенного исследования и качественное, глубокое раскрытие темы. Результаты исследования нашли отражение в пяти публикациях, три из которых размещены в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Работа имеет бесспорные научные, практические перспективы и востребованность в современной музыковедческой и искусствоведческой практике. Материалы исследования могут быть включены в учебный процесс при подготовке музыковедов, композиторов и представителей других музыкальных и гуманитарных специальностей.

Автореферат позволяет сделать вывод, что исследование «Стихоподобная и прозоподобная организация музыкальной речи» в полной мере соответствует требованиям, которые предъявляются пп. 9, 10, 14

«Положения о порядке присуждения ученых степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (редакция от 21 апреля 2016 года), а ее автор – Наталья Борисовна Красикова – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор искусствоведения, доцент,  
заведующая кафедрой музыковедения,  
композиции и методики  
музыкального образования Краснодарского  
государственного института культуры,  
член Союза композиторов России

Шак Татьяна Федоровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждения высшего образования  
«Краснодарский государственный институт культуры»,  
Адрес: 350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д.33.  
Телефон/факс 8 (861) 257-76-32  
e-mail орг. места работы: [kguki@list.ru](mailto:kguki@list.ru)  
e-mail личный: [shaktat@yandex.ru](mailto:shaktat@yandex.ru)  
Веб-сайт организации: <http://www.kguki.com>

16 апреля 2018

